



silke dubilier (tante dorothee), lucia bernadas cavallini (anna), samuel jonathan bertz (anton), louis dietrich (rüdiger von schlotterstein)



samuel jonathan bertz (anton), karsten oliver wöllm (psychologe)



ensemble



lucia bernadas cavallini (anna), karsten oliver wöllm (antons vater), silke dubilier (antons mutter)

der kleine vampir – das musical beruht auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Angela Sommer-Bodenburg, insbesondere auf den Episoden »Der kleine Vampir« (Bd. 1), »Der kleine Vampir zieht um« (Bd. 2) und »Der kleine Vampir in Gefahr« (Bd. 6). Insgesamt existieren mittlerweile 21 Bände.



Friedhofswärter Geiermeier

Als ob diese Herausforderungen nicht schon aufreißend genug wären, gerät die Vampirfamilie in Gefahr. Der Friedhofswärter Geiermeier möchte den Friedhof »verschönern« und damit den ersten vampirfreien Friedhof Europas erschaffen. Das muss natürlich mit allen Mitteln verhindert werden! Nur wie?



Anna



Rüdiger

Doch sie müssen auch Grenzen überwinden: Wie verhält man sich als Vampirkind, wenn man bei Menschen zum Kaffeetrinken eingeladen ist und weder Kaffee oder Kakao trinken noch Kuchen essen darf? Und wie besucht man als Mensch eine Vampirgruft, ohne von den erwachsenen Vampirwesen entdeckt und möglicherweise ausgesagt zu werden?



Anton

Nachdem Anton sich von dem ersten Schreck erholt hat und feststellt, dass dieser Vampir eigentlich ganz nett ist, schließen die beiden Freundschaft. Wenig später lernt Anton auch Rüdigers kleine Schwester Anna kennen und gemeinsam erleben sie die unglaublichsten Abenteuer.



der kleine vampir

der kleine vampir – das musical

von Angela Sommer-Bodenburg, Karl-Heinz March, Marcel Gödde und Uwe Vogel
Arrangements von Stefan Wurz mit Übertiteln in ukrainischer Sprache ab 5 Jahren

premiere
sonntag, 26. november 2023, 16 uhr
großes haus, hildesheim
spielzeit 23_24

aufführungsdauer
an schultagen:
ca. 1 stunde
ohne pause
am wochenende:
ca. 1 stunde 20 minuten,
inklusive einer pause

aufführungsrechte
hartmann & stauffacher verlag gmbh
verlag für bühne, film, funk und fernsehen, köln

musikalische leitung / playbackproduktion stefan wurz
inszenierung melanie schweinberger
bühne + kostüme beata kornatowska
choreografie daniel wernecke
dramaturgie julia hoppe

regieassistenz jana christina lindner
bühnenbildassistenz patrizia bitterlich
kostümassistenz amelie müller
abendspielleitung + inspizienz + requisite stefan garbelmann
erstellung der übertitel valeria west
einrichtung der übertitel samuel c. zinsli
übertitelspizienz pauline bier, alica bühler, ylva radons

ensemble
anton samuel jonathan bertz / jack lukas
rüdiger, der kleine vampir louis dietrich / jack lukas
die mutter / tante dorothee silke dubilier / elisabeth köstner
die väter / psychologe karsten oliver wöllm / daniel wernecke
anna lucia bernadas cavallini / katarina wollmann
geiermeier / lumpi jürgen brehm / daniel wernecke

die band / einspielung der playbacks
gitarren und keyboards stefan wurz
klarinetten thomas zander
cello lev kucher
bass lars lehmann

technik / werkstätten
technische direktion _ daniel t. kornatowski *
mitarbeit technische direktion _ carolin stoeckel
ausstattungsleitung + leitung des kostümwesens _ anna siegrot *
technische leitung produktion _ dietmar ernst | bühnentechnik _ marcus riedel * / holger bodner *, oliver perschke, patrick biles, stephan eggert, andreas sander
beleuchtung _ dominik schneemann *, mario schulze, janine christ, sven feikes, thorsten keppler, mareile narzynski, thomas quade, vanessa schneider, friedhelm schuldig | ton _ david ludz *, indra bodnar, timon sohl, dennis brendes
maske _ katarina rompf *, birgit heinzmann, ines keßler, jennifer mewes, sara natuschka, narges safarpour | requisite _ silvia meier *, friederike thelen
schneidereien _ kerstin joshi *, renatus matuschowitz * / daria van schwartzenberg *, wencke eilers *, alexandra gritzan | ankleide _ anna blaschek
werkstättenleitung _ kai oberg * | tischlerei _ philip steinbrink *
malsaal _ wolf dieckmann *, sarah ottensmeier | schlosserei _ joachim stief *
dekoration _ danja eggert-husarek, anita quade

* abteilungsleiter_in

impresum
tfn · theater für niedersachsen | theaterstraße 6, 31141 hildesheim
www.mein-theater.live | spielzeit 23_24

intendant + geschäftsführer _ oliver graf
prokuristin _ claudia hampe
redaktion + texte _ julia hoppe
probenfotos _ clemens heidrich
titelbild _ LOOK//one gmbh | gestaltungskonzept _ jean-michel tapp
layout _ susanne heisterhagen | druck _ QUBUS media gmbh

fotografieren sowie ton- und bildaufzeichnungen sind nicht gestattet und verstoßen gegen das urheberrechtsgesetz.

mit freundlicher unterstützung



der kleine vampir – das musical

theater für niedersachsen.
www.mein-theater.live

wie wirst du zum vampirwesen?

Solltest du mal auf ein Vampirfest eingeladen werden – oder hast einfach Lust auszuprobieren wie es ist, ein Vampirwesen zu sein –, solltest du folgende Dinge beachten:

1 Vampirwesen trinken – solange sie noch jung sind – Milch. Wasser, Limonade, Eistee und Ähnliches führen zu Übelkeit und Unwohlsein. Echtes Blut sollte in diesem Stadium ebenfalls vermieden werden, da sich der Körper noch nicht vollends an die Ernährungsumstellung gewöhnt hat. Wenn du also nicht weiter auffallen möchtest, trinke Milch (es spielt dabei keine Rolle, ob es sich um Kuhmilch, Soja- oder Hafermilch handelt)!

2 Vermeide helles Licht. Im Musical hast du erfahren, was passiert, wenn ein Vampirwesen Sonnenlicht abbekommt, doch auch Blitzlicht kann schädlich sein und zu Kopfschmerzen führen. Lass dich daher besser nicht fotografieren.

3 Wenn du keinen Ärger mit dem Friedhofswärter Geiermeier bekommen möchtest, tobe bitte nicht auf Grabsteinen herum (das dürfen nur die echten Vampirwesen – wobei »dürfen« hier auch nicht das richtige Wort ist).

Damit du auch optisch nicht weiter auffällst, erfährst du hier, wie du dich – zumindest für eine Zeit lang – in ein Vampirwesen verwandeln kannst. Das ist nämlich gar nicht so schwierig. Mit etwas Hilfe von deinen Eltern oder anderen Erwachsenen klappt es bestimmt!

Hier zeigen wir dir am Beispiel von Louis Dietrich, den du auf der Bühne als Rüdiger von Schlotterstein sehen kannst (und mithilfe unserer Maskenbildnerin Sara), wie man sich zum Vampirwesen schminkt ...



1 Pudere dein Gesicht am besten mit Baby-puder ab, damit die Haut schön hell wird.

2 Um dunkle Augenringe zu bekommen, nimm einen großen Pinsel, tauche ihn in dunkelbraunen oder dunkelgrauen Lidschatten und trage die Farbe sowohl auf den Augenlidern als auch unter den Augen auf.



3 Mit einem dünnen Pinsel kannst du dir mit ebenfalls dunklem Lidschatten die Augenbrauen dunkel färben, – das lässt deine Haut noch blasser erscheinen.

4 Mit einem schwarzen Kajalstift ziehst du einen dicken Strich unterhalb der Wasserlinie entlang des unteren Wimpernkranzes. Vielleicht hast du ja auch noch eine Perücke, die du dir aufziehen kannst – und natürlich eine Fliegerbrille. Alternativ kannst du dir aber auch mit etwas Haarwachs oder Gel durch die Haare wuscheln und anstelle der Fliegerbrille tut es auch eine Schwimm- oder Taucherbrille.



5 Jetzt fehlt nur noch ein kleines Detail: die Vampirzähne! Auch hier hast du mehrere Möglichkeiten: Vielleicht besitzt du ja noch von der letzten Karnevals- oder Halloweenparty ein eigenes Vampirgebiss. Ansonsten kannst du dir auch aus Pappe zwei Eckzähne basteln. Hier ist allerdings Vorsicht angesagt, denn Papier und Pappe lösen sich im Mund schnell auf! Eine weitere Möglichkeit: In manchen Drogeriemärkten gibt es Zahnschwarz. Male dir einfach die unteren Ränder deiner Zähne schwarz an, dadurch wirken die Eckzähne länger, – die Farbe geht beim Zähneputzen ganz einfach wieder ab.



wie man einen vampirumhang bastelt

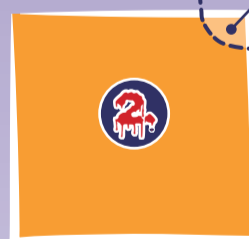
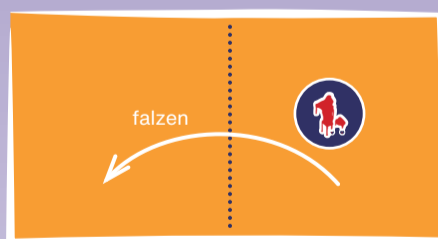
Suche dir ein großes, rechteckiges Stück Stoff (z. B. ein altes Tisch-tuch – und sag vorher, was du damit vorhast!), falte es in der Mitte wie unten in Bild 1 (parallel zu den kurzen Seiten).

Schneide einen Ausschnitt für deinen Hals aus, dafür kannst du ein T-Shirt als Vorlage nehmen (Bild 2).

Falte den Stoff dann diagonal ein weiteres Mal (Bild 3).

Schneide zwei schöne Bögen aus und falte den Stoff auseinander (Bild 4).

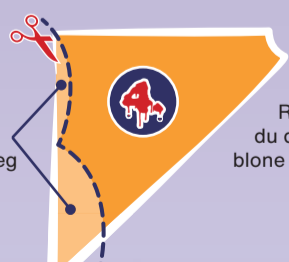
Nähe zwei Bänder (z. B. Schnürsenkel) an die Ecken des Halsausschnitts, sodass du deinen Umhang am Hals zubinden kannst (Bild 5).



dieser Teil muss weg
den Halsausschnitt ausschneiden
hier ist die geschlossene Seite (Stofffalz)



diese Teile müssen weg



um die Bögen für den unteren Rand auszuschneiden, bastelst du dir am besten vorher eine Schablone aus Pappe und jemand hilft mit

Fertig! Jetzt kannst du an dem großen Vampirfest teilnehmen, – aber vergiss bitte nicht: Richtig fliegen können nur echte Vampirwesen. Wenn du hoch in die Luft hüpfst, sieht es aber fast wie fliegen aus, – und du wirst unter den anderen Vampirwesen gar nicht weiter auffallen. Viel Spaß!



stammbaum der familie von schlotterstein

Die beiden Vampirer Rüdiger und Anna entstammen einer großen Familie, mit der sie zusammenwohnen. Im Musical präsentiert euch Rüdiger stolz die Schlafstätten aller nahen Verwandten, allerdings treten nicht alle von ihnen persönlich auf.

Hier ist eine Übersicht, damit du weißt, von wem im Stück die Rede ist:

